

**PROGRAM DZIAŁANIA  
MIEJSKIEGO CENTRUM KULTURY W BĘLCHATOWIE  
W LATACH 2024 - 2028**

Miejskie Centrum Kultury w Bělchatowie jest wiodącą instytucją animującą życie kulturalne w regionie bělchatowskim od 1972 roku. MCK jest samorządową jednostką organizacyjną, wpisaną do rejestru instytucji kultury. Organizatorem Miejskiego Centrum Kultury jest Miasto Bělchatów. W skład Miejskiego Centrum Kultury wchodzi: MCK Centrum i Kino Kultura, Ekspozycja PGE Giganty Mocy, Filia MCK „Gwarek”, Filia MCK Grocholice, Centrum Inicjatyw Społecznych.

Swoimi działaniami MCK obejmuje wszystkie grupy wiekowe. Instytucja stanowi otwartą i przyjazną przestrzeń będącą miejscem spotkań i działalności licznych grup tanecznych, plastycznych, muzycznych, filmowych, teatralnych, a także hobbystów, warsztatów kulinarnych i wielu grup zrzeszających seniorów. Budowa Miejskiego Centrum Kultury wraz z Ekspozycją PGE Giganty Mocy stanowiła dopełnienie całego procesu rewitalizacji centrum miasta. Bělchatowska Ekspozycja to innowacyjne przedsięwzięcie nie tylko w regionie, ale i w skali ogólnopolskiej - jako pierwsze w Polsce muzeum o węglu i energii stało się inspiracją dla powstania podobnych centrów edukacji nieformalnej w innych częściach kraju. Obszar działalności Ekspozycji opiera się na pięciu filarach: edukacyjnym, historycznym, społecznym, gospodarczym i kulturalnym. Zajęcia edukacyjne realizowane z najmłodszymi odkrywają przed nimi nie tylko świat nauki, ale również bogactwo górniczych tradycji.

### **Zakres działalności Miejskiego Centrum Kultury w Bělchatowie**

---

Miejskie Centrum Kultury w Bělchatowie jest instytucją, której misją jest rozwój i promowanie kultury, edukacji artystycznej oraz integrowanie lokalnej społeczności wokół wspólnych wartości artystycznych i społecznych. Jego działalność obejmuje szeroki wachlarz form artystycznych, edukacyjnych i rozrywkowych, które służą mieszkańcom Bělchatowa oraz regionu.

---

#### **1. Edukacja kulturalna i artystyczna**

##### **1. Organizacja warsztatów i zajęć artystycznych:**

- Zajęcia stałe: plastyczne, ceramiczne, muzyczne, taneczne, teatralne i filmowe.
- Warsztaty cykliczne: kulinarne, tematyczne zajęcia plastyczno - manualne dla dzieci, promujące zdrowie.

##### **2. Oferta edukacyjna dla różnych grup wiekowych:**

- Edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę.

- Programy dla dzieci i młodzieży rozwijające ich zdolności artystyczne i kreatywność.
- Programy edukacji nieformalnej na polu nauk przyrodniczych i ekologii.
- Zajęcia dla dorosłych, w tym seniorów, mające na celu rozwijanie pasji i umiejętności.

#### **4. Działalność amatorskiego ruchu - artystycznego:**

- Bełchatowski Amatorski Teatr dla różnych grup wiekowych
- Grupa Folklorystyczna Rajka
- Zespół A'vista
- Chór Pasjonata, Cantabile
- Zespół Promienie Bełchatowa

#### **3. Organizacja wydarzeń o charakterze edukacyjnym:**

- Konferencje, prelekcje, spotkania z psychologami, pedagogami, ekspertami
- Warsztaty Ekspozycji PGE Giganty Mocy o tematyce naukowej, geologicznej, przyrodniczej i historycznej.

## **2. Organizacja wydarzeń kulturalnych**

### **1. Koncerty i spektakle:**

- Organizacja występów lokalnych, krajowych i międzynarodowych artystów
- Prezentacja muzyki klasycznej, rozrywkowej, teatralnej i alternatywnej.

### **2. Wystawy i galerie:**

- Organizowanie wystaw sztuki, fotografii oraz rzemiosła artystycznego
- Prezentacja prac lokalnych twórców oraz artystów z innych regionów.

### **3. Festiwale i imprezy plenerowe:**

- Festiwale filmowe, muzyczne, teatralne i tematyczne
- Letnie koncerty, pokazy filmowe w plenerze, jarmarki kulturalne.

### **4. Wydarzenia cykliczne i okolicznościowe:**

- Cykliczne spotkania tematyczne, jak „Klub podróżnika” czy „Dyskusyjny klub filmowy”
- Obchody świąt narodowych - koncerty i przeglądy patriotyczne oraz lokalnych - Dni Bełchatowa.

### **3. Promowanie lokalnego dziedzictwa kulturowego**

#### **1. Prezentacja historii i tradycji regionu:**

- Organizacja wydarzeń tematycznych poświęconych historii Bełchatowa i regionu.
- Działalność Klubu Rękodzieła Artystycznego i Grupy Folklorystycznej Rajka.
- Promowanie artystów i twórców z Bełchatowa poprzez wystawy, koncerty i publikacje.
- Organizacja konkursów plastycznych i muzycznych wspierających działalność kulturalną.

### **4. Działalność kinowa i multimedialna**

#### **1. Funkcjonowanie kina lokalnego:**

- Wyświetlanie filmów o różnorodnej tematyce, w tym kinowych nowości, filmów dokumentalnych, klasyki kina oraz produkcji niezależnych.
- Organizacja specjalnych pokazów filmowych, takich jak „Filmowy Klub Seniora” oraz „Kino na leżakach”.

#### **2. Projekty multimedialne:**

- Realizacja i prezentacja projektów z zakresu sztuki wideo, animacji czy krótkich form filmowych.
- Organizowanie warsztatów filmowych i medialnych.

### **5. Współpraca z partnerami lokalnymi i zewnętrznymi**

#### **1. Kooperacja z organizacjami pozarządowymi:**

- Realizacja wspólnych projektów kulturalnych z lokalnymi stowarzyszeniami i fundacjami - Stowarzyszenie „Towarzystwo Przyjaciół Grocholic i okolic”, „ERSKA”. „Kopalnia dźwięków”, Stowarzyszenie „Syjon”, ZHP, BTF.

#### **2. Współpraca z placówkami edukacyjnymi:**

- Organizowanie wspólnych inicjatyw z przedszkolami, szkołami i uczelniami wyższymi.
- Promowanie edukacji artystycznej wśród dzieci i młodzieży szkolnej.

#### **3. Partnerstwa z sektorem biznesowym:**

- Mecenat PGE Górnictwo i Energetyka Konwencjonalna S.A.
- Pozyskiwanie sponsorów do realizacji dużych wydarzeń kulturalnych.
- Współpraca z lokalnymi przedsiębiorstwami w celu wspierania wydarzeń społecznych i artystycznych.

## 6. Inicjatywy społeczno-kulturalne

### 1. Projekty międzypokoleniowe:

- Wspólne działania artystyczne seniorów i młodzieży - koncerty międzypokoleniowe, działalność klubów seniora i Uniwersytetu Trzeciego Wieku.
- Integracyjne rodzinne warsztaty kulinarne.

### 2. Wydarzenia o charakterze integracyjnym:

- Akcje charytatywne i wydarzenia na rzecz lokalnej społeczności.
- Projekty promujące różnorodność kulturową i społeczną.

### 3. Wspieranie organizacyjne i merytoryczne, prowadzenie zorganizowanych form aktywizacji i edukacji seniorów:

- Działalność dziewięciu klubów seniora.
- Uniwersytet Trzeciego Wieku.
- Akademia Seniora.

## Propozycje rozwoju nowych oraz istniejących form działalności kulturalnej w Miejskim Centrum Kultury w Bełchatowie

---

### 1. Rozwój istniejących form działalności kulturalnej

- Wzbogacenie programów warsztatowych o warsztaty z zakresu nowych technologii (np. grafika komputerowa, projektowanie 3D, zastosowania sztucznej inteligencji).
  - Organizacja wydarzeń cyklicznych: festiwale tematyczne „Ogród sztuk” i „Malowanie mebli” oraz cykli edukacyjnych „Spotkania z kulturą” - połączenie działalności Klubu Podróżnika z warsztatami kulinarnymi, konkursy recytatorskie, koncerty Open Stage MCK.
  - Muzyczny klub „Jam Session” - wspólne muzykowanie w przestrzeni miejskiej.
  - Zajęcia dla grup specjalnych - warsztaty dedykowane seniorom oraz osobom z niepełnosprawnościami.
  - Zwiększenie zasięgu terytorialnego organizowanych przeglądów muzycznych z lokalnych na ogólnopolskie - „Rock To The Top” i „Hip-hop To The Top”.
- 

#### 1.1. Modernizacja infrastruktury i działań promocyjnych

- Modernizacja i naprawa eksponatów Ekspozycji PGE Giganty Mocy.
- Doposażenie pracowni artystycznych i sal warsztatowych.
- Renowacja sceny teatralno - widowiskowej, doposażenie techniki scenicznej.
- Dostosowanie istniejącej infrastruktury do stopniowego wdrażania działalności e-kultury.
- Intensywniejsze wykorzystanie mediów społecznościowych, platform streamingowych i aplikacji mobilnych.
- Stworzenie nowego narzędzia informującego mieszkańców o aktualnej ofercie MCK.

- Badanie opinii publicznej - ankieta weryfikująca potrzeby kulturalne mieszkańców.

## 2. Propozycje nowych form działalności kulturalnej

### 2.1. Aktywizacja twórczości młodzieży

- **Klub młodzieżowy- Kreatywne multimedia:**
  - Przestrzeń do pracy nad projektami multimedialnymi, takimi jak podcasty, wideoklipy czy krótkie filmy animowane.
  - Cykl warsztatów z zakresu produkcji muzycznej.
- **Klub młodego artysty:**
  - Stałe spotkania młodych artystów różnych dziedzin (muzyków, malarzy, poetów). w celu wspólnej pracy, inspiracji i organizowania występów lub wystaw.

---

### 2.2. Propagowanie twórczości literackiej

- **Slam poetycki** - przestrzeń do prezentowania amatorskiej twórczości poetyckiej.
- **Wieczory autorskie.**

---

### 2.3. Kultura na świeżym powietrzu

- **Letnie koncerty grup amatorskich** - udostępnienie letniej sceny MCK lokalnym grupom muzycznym.
- **Malarstwo w plenerze** - warsztaty różnych technik malarskich na Placu Narutowicza.
- **Letnie potańcówki i zabawy taneczne.**

---

### 2.4. Programy edukacyjne

- **Kultura i natura:**
  - Tworzenie i rozwijanie ekologicznych form upraw permakulturowych.
  - Projekty artystyczne inspirowane ekologią i ochroną środowiska, takie jak rzeźby z recyklingu czy obrazy ekologiczne.
  - Warsztaty z tworzenia ekologicznych przedmiotów codziennego użytku.
- **Spotkania i warsztaty edukacyjne:**
  - Spotkania z ekspertami w zakresie pomocy psychologicznej i pedagogicznej dzieciom i młodzieży szkolnej.
  - Programy edukacyjne dla szkół, np. warsztaty o sztuce, literaturze i kulturze.

## **Zakres współpracy Miejskiego Centrum Kultury w Bełchatowie z organizacjami pozarządowymi działającymi w sferze kultury**

Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie pełni ważną rolę w rozwijaniu życia kulturalnego miasta. Współpraca z organizacjami pozarządowymi (NGO) działającymi w sferze kultury jest istotnym elementem tej działalności. Celem tej współpracy jest wspólne tworzenie oferty kulturalnej odpowiadającej na potrzeby mieszkańców, promowanie lokalnych inicjatyw oraz wspieranie innowacyjnych projektów artystycznych.

### **1. Obszary współpracy**

#### **1.1. Organizacja wydarzeń kulturalnych**

Współpraca MCK z NGO przy realizacji różnorodnych wydarzeń, takich jak:

- Festiwale muzyczne, filmowe i teatralne.
- Warsztaty artystyczne, rękodzielnicze i edukacyjne.
- Wystawy prac lokalnych artystów i organizowanie wernisaży.
- Koncerty, spektakle i happeningi w przestrzeni miejskiej.

#### **1.2. Projekty edukacyjne i integracyjne**

##### **1. Programy skierowane do dzieci i młodzieży:**

- Wspólne działania z organizacjami prowadzącymi warsztaty artystyczne, plastyczne, teatralne czy muzyczne.
- Projekty edukacyjne promujące historię, dziedzictwo i tradycję Bełchatowa.

##### **2. Inicjatywy międzypokoleniowe:**

- Organizacja zajęć łączących seniorów i młodzież.

##### **3. Projekty na rzecz aktywizacji społecznej:**

- Wsparcie działań NGO angażujących osoby z niepełnosprawnościami oraz wykluczonych społecznie.

#### **1.3. Udostępnianie zasobów i przestrzeni**

MCK oferuje NGO wsparcie w zakresie:

- Udostępniania przestrzeni:
  - Sal widowiskowych, warsztatowych i konferencyjnych na potrzeby wydarzeń organizowanych przez NGO.

- **Zasobów technicznych:**
  - Wykorzystanie sprzętu nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz wystawienniczego.
- **Pomocy organizacyjnej:**
  - Wsparcie logistyczne i administracyjne przy realizacji wydarzeń.

---

#### 1.4. Promocja i wspólne działania medialne

- **Promocja wydarzeń NGO:**
  - Publikowanie informacji o inicjatywach organizacji w mediach społecznościowych, na stronie internetowej MCK i w lokalnej prasie.
- **Wspólne kampanie:**
  - Organizowanie kampanii promujących wydarzenia kulturalne oraz wartości takie jak aktywność społeczna, kultywowanie tradycji narodowych i patriotycznych, ochrona dziedzictwa.

---

## 2. Korzyści dla społeczności lokalnej

- Zwiększenie dostępności kultury i różnorodności oferty kulturalnej.
- Aktywizacja mieszkańców i wzrost ich udziału w wydarzeniach kulturalnych.
- Promowanie lokalnych talentów i inicjatyw artystycznych.
- Wzmocnienie więzi społecznych oraz budowanie tożsamości lokalnej.

---

## Źródła finansowania działalności Miejskiego Centrum Kultury w Bełchatowie

Działalność Miejskiego Centrum Kultury (MCK) w Bełchatowie opiera się na zróżnicowanych źródłach finansowania, które umożliwiają realizację jego misji, rozwój oferty programowej i organizację wydarzeń kulturalnych. Poniżej przedstawiono kluczowe źródła finansowania, uwzględniając dochody własne oraz środki zewnętrzne.

---

### 1. Dochody własne

MCK generuje dochody własne z następujących źródeł:

#### 1. Sprzedaż biletów na wydarzenia organizowane przez MCK:

- Spektakle teatralne, koncerty, pokazy filmowe, wystawy i inne wydarzenia artystyczne.

#### 2. Opłaty za udział w warsztatach i zajęciach edukacyjnych:

- Zajęcia plastyczne, muzyczne, taneczne, teatralne, fotograficzne i inne formy aktywności prowadzone w MCK, Ekspozycja PGE Giganty Mocy, udział w warsztatach dla dzieci i młodzieży organizowanych przez PGE Giganty Mocy.

### **3. Wynajem przestrzeni i sprzętu:**

- Wynajem sal widowiskowych, koncertowych, konferencyjnych, warsztatowych oraz sprzętu technicznego na potrzeby organizacji wydarzeń przez podmioty zewnętrzne.

### **4. Sprzedaż usług i produktów:**

- Sprzedaż pamiątek, wydawnictw, gadżetów promujących MCK PGE Giganty Mocy.

---

## **2. Środki zewnętrzne**

Aby poszerzyć ofertę kulturalną i sfinansować projekty o większym zasięgu, MCK korzysta z różnych form finansowania zewnętrznego:

### **2.1. Dotacje samorządowe i państwowe:**

#### **1. Dotacje z budżetu miasta Bełchatowa:**

- Stałe wsparcie finansowe na pokrycie kosztów bieżącej działalności oraz organizację wydarzeń kulturalnych.

#### **2. Dotacje z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego:**

- Wsparcie w ramach programów ministerialnych, takich jak „Kultura Dostępna”, „Edukacja kulturalna” czy „Kultura - interwencje 2024”.

#### **3. Fundusze Europejskie:**

- Fundusze Europejskie dla Łódzkiego 2021 - 2027 „W rytmie kultury”.

---

### **2.2. Sponsoring i partnerstwo:**

#### **1. Współpraca z lokalnymi przedsiębiorcami:**

- Pozyskiwanie sponsorów na organizację festiwali, koncertów, wystaw i innych wydarzeń
- Umieszczanie logotypów sponsorów na materiałach promocyjnych w zamian za wsparcie finansowe lub rzeczowe.

#### **2. Współpraca z dużymi firmami i korporacjami:**

- Sponsoring tytułarny PGE Górnictwo i Energetyka Konwencjonalna S.A.



## Podsumowanie

Zakres działalności Miejskiego Centrum Kultury w Bełchatowie obejmuje szeroką skalę działań artystycznych, edukacyjnych i społecznych, które mają na celu rozwijanie kultury, wspieranie lokalnych twórców oraz integrowanie mieszkańców miasta. MCK, poprzez swoją dynamiczną i zróżnicowaną ofertę, dąży do budowania tożsamości kulturowej Bełchatowa, przy jednoczesnym otwieraniu się na nowe formy i trendy w kulturze.

Proponowane kierunki rozwoju działalności kulturalnej w Miejskim Centrum Kultury w Bełchatowie mają na celu:

- Zwiększenie różnorodności oferty kulturalnej
- Włączenie w działania kulturalne mieszkańców w każdym wieku
- Promocję lokalnych talentów i twórców
- Wykorzystanie nowoczesnych technologii do promocji i realizacji projektów.

Dzięki rozwojowi nowych i istniejących form działalności MCK stanie się jeszcze bardziej otwartym, nowoczesnym i wszechstronnym ośrodkiem, odpowiadającym na potrzeby mieszkańców i przyciągającym nowe grupy odbiorców.

Współpraca Miejskiego Centrum Kultury w Bełchatowie z organizacjami pozarządowymi działającymi w sferze kultury jest fundamentem rozwoju życia kulturalnego miasta. Dzięki wspólnym działaniom możliwe jest efektywne łączenie zasobów, kreatywności i doświadczenia, co przekłada się na realizację innowacyjnych i angażujących projektów na rzecz lokalnej społeczności.

Efektywne zarządzanie finansami Miejskiego Centrum Kultury w Bełchatowie wymaga zróżnicowanego podejścia do pozyskiwania środków. Połączenie dochodów własnych z różnorodnymi źródłami zewnętrznymi - dotacjami, grantami, sponsoringiem - pozwala na dynamiczny rozwój oferty kulturalnej i realizację ambitnych projektów. Dążenie do innowacji oraz budowanie trwałych relacji z partnerami i społecznością lokalną są kluczowe dla osiągnięcia stabilności finansowej i sukcesu działalności kulturalnej MCK.

Zadaniem Miejskiego Centrum Kultury w Bełchatowie jest tworzenie programów kulturalnych, które odpowiadają na potrzeby mieszkańców Bełchatowa, integrując różne grupy wiekowe i społeczne. Wspierania i rozwój amatorskiego ruchu artystycznego działającego w MCK. Jednostka uwzględnia nowe trendy animacji i działań kulturalnych, z uwzględnieniem kultury niszowej i alternatywnej. MCK jest otwarte na współpracy z jednostkami samorządowymi jak i stowarzyszeniami i organizacjami NGO. Postrzegamy kulturę jako doskonałe narzędzie do budowania tożsamości lokalnej i wspólnoty. Wizja funkcjonowania MCK kładzie szczególny nacisk na:

**Rozwój lokalnych talentów** - wspieranie artystów, zespołów i inicjatyw z Bełchatowa i okolic poprzez organizację warsztatów, wystaw czy koncertów.

**Edukację kulturalną** - współpracę z placówkami oświatowymi w celu poszerzania dostępu dzieci i młodzieży do wydarzeń kulturalnych.

Zróżnicowaną ofertę programową - tworzenie oferty dostosowanej do różnych odbiorców, zarówno tych zainteresowanych tradycyjnymi formami sztuki, jak i nowoczesnymi projektami artystycznymi.

Dyrektor

Michał Stawpajski

Organizator

PREZYDENT MIASTA

Patryk Marjan