

REGULAMIN

II Bełchatowskiego Przeglądu Zespołów Rockowych „Rock To The Top”

1. Informacje ogólne:

1. Organizatorem Przeglądu jest Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie, Pl. Narutowicza 1A, 97-400 Bełchatów.
2. Przegląd odbędzie się w dniu 11 maja 2024 r. na scenie teatralno – widowiskowej MCK PGE Giganty Mocy od godz. 13.00.
3. Uczestnikami Przeglądu mogą być zespoły występujące amatorsko, niezwiązane kontraktem z profesjonalną wytwórnią płytową, wykonujące własne utwory autorskie na żywo. Członkiem zespołu może być wyłącznie osoba pełnoletnia.
4. Zespoły chcące wziąć udział w Przeglądzie zobowiązane są do wypełnienia karty zgłoszeniowej i odesłanie jej wraz z linkami do dwóch utworów w formie online oraz zdjęciem uczestnika na adres e-mail: rock@mckbelchatow.pl do dnia 30.04.2024. W przypadku zakwalifikowania do II etapu - występów na żywo Uczestnik zobowiązany jest do wniesienia opłaty akredytacyjnej w kwocie 50zł od Uczestnika na nr konta: 64 8965 0008 2001 0000 0576 0001 z dopiskiem „Rock MCK2024”

2. Działania konkursowe:

1. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest przesłanie w terminie do dnia 30.04.2024 r. wypełnionej karty zgłoszeniowej wraz z utworami online i zdjęciem na adres e-mail.
2. Organizator z nadesłanych zgłoszeń wyłoni 8 Uczestników biorących udział w przesłuchaniach na żywo. Listę i kolejność występujących Organizator przedstawi dnia 6.05.2024.
3. Organizator zapewnia Uczestnikom profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie sceniczne.
4. Zespoły dla sprawnego przebiegu imprezy od strony technicznej zobowiązane są do korzystania z zestawu perkusyjnego zapewnionego przez organizatora, do dyspozycji zespołów nie obligatoryjnie będzie również dostępny wzmacniacz gitarowy VOX AC15C1, wzmacniacz basowy Mark Bass Combo Head II, Nord Piano III.
4. Zespół wykonuje podczas Przeglądu dwa utwory. Czas wykonania utworów, włącznie z instalacją na scenie, ustawieniem monitorów, nie może przekraczać 25 minut. W przypadku przedłużenia wyznaczonego czasu organizator ma prawo przerywania występu.
5. Oceny Uczestników dokonywać będzie powołane przez Organizatora jury w składzie: Darek Malejonek „Maleo”, Marek Węgrzynek, Piotr Gorzelak, Michał Stempczyński
6. Oficjalne ogłoszenie wyników Przeglądu nastąpi po zakończeniu obrad jury w dniu imprezy.
7. Dla zwycięzców przewidziano następujące nagrody:
 - I miejsce: nagroda pieniężna w kwocie 1000zł, występ na scenie podczas trzeciego dnia Dni Miasta Bełchatowa w dniu 23.06.2024 roku, oraz 16 godzin na wykorzystanie w studio nagrań;
 - a) II miejsce: nagroda pieniężna w kwocie 700zł oraz występ na scenie letniej podczas edycji imprezy Open Stage MCK;
 - b) III miejsce: nagroda pieniężna w kwocie 500zł oraz występ na scenie letniej podczas edycji imprezy Open Stage MCK.
8. Uczestnicy którzy zakwalifikowali się do II etapu Przeglądu zobowiązani są do stawienia się w miejscu Przeglądu o ustalonej z Organizatorem godzinie. Brak stawiennictwa Uczestnika o wskazanej godzinie oznacza rezygnację z uczestnictwa w Przeglądzie.
9. Organizator nie pokrywa zwrotów kosztów dojazdu.

10. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest wyrażenie przez każdą osobę zgody na korzystanie przez Organizatora z utworów i wizerunku Uczestników.

11. Wykonawcy składając kartę zgłoszenia wyrażają zgodę na korzystanie przez Organizatora z utworów stworzonych przez Uczestnika w związku z Przeglądem. Zgoda taka jest równoznaczna z udzieleniem Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, niewyłącznej licencji na użycie utworów i ich artystycznych wykonań w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z Przeglądem, z uwzględnieniem w szczególności zwielokrotniania utworów, zapisu na dowolnym nośniku, dokonywania opracowań utworu (wykonywanie praw zależnych) oraz publicznego odtwarzania i wyświetlania.

12. Zgłoszenie do udziału w Przeglądzie jest równoznaczny ze zgodą uczestników na rejestrację audiowizualną występów konkursowych oraz na wykorzystywanie tego zapisu w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z organizacją Przeglądu, w tym kolejnych edycji Przeglądu.

12. Uczestnicy zobowiązani są do ścisłej współpracy oraz stosowania się do wytycznych od osób wskazanych przez Organizatora w celu osiągnięcia jak najlepszego rezultatu od strony artystycznej i technicznej.

13. Zgłoszenie do udziału w Przeglądzie jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych osób biorących udział w Przeglądzie organizowanych przez Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie w celach niezbędnych dla potrzeb związanych z realizacją wydarzenia oraz w innych celach określonych postanowieniami niniejszego Regulaminu.

14. Akceptacja Regulaminu jest równoznaczna z udzieleniem nieodpłatnego zezwolenia na nagrywanie, fotografowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku Uczestnika.

14. Ostateczna interpretacja postanowień niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.

INFORMACJA O DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE informuję, że przetwarzając dane osobowe osób biorących udział w konkursie II Przegląd Zespołów Rockowych „Rock To The Top”:

1. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez osoby biorące udział w konkursie II Przegląd Zespołów rockowych „Rock To The Top” jest Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie. Kontakt z Administratorem jest możliwy drogą elektroniczną za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail: mck@mckbelchatow.pl).

2. Inspektorem Ochrony Danych u Administratora jest Katarzyna Leśniak, kontakt z inspektorem ochrony danych osobowych jest możliwy drogą elektroniczną za pośrednictwem poczty elektronicznej e-mail: katarzyna.lesniak@mckbelchatow.pl, pod numerem telefonu tel. 44 6350048

3. Dane osobowe osób biorących udział w konkursie II Przegląd Zespołów Rockowych „Rock To The Top” będą przetwarzane wyłącznie do celów związanych z realizacją konkursu i promocji działalności MCK. Powyższe dane nie będą wykorzystywane do żadnych celów poza wymienionymi wyżej.

4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych osób biorących udział w konkursie II Przegląd Zespołów Rockowych „Rock To The Top” jest zgoda Uczestnika.

5. Osobom biorącym udział w konkursie II Przegląd zespołów rockowych „Rock To The Top” przysługuje prawo żądania dostępu do danych osobowych w celu sprostowania danych, żądania uzupełnienia niekompletnych danych osobowych, w tym poprzez przedstawienie dodatkowego oświadczenia, usunięcia danych lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec

dalszego przetwarzania danych osobowych, przeniesienia danych osobowych, w przypadku wątpliwości co do prawidłowości przetwarzania danych osobowych, prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, prawo do cofnięcia wyrażonej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych, którego dokonano na podstawie udzielonej zgody przed jej cofnięciem.

6. Uczestnictwo w konkursie II Przegląd Zespołów Rockowych „Rock To The Top”, a tym samym podanie danych osobowych w celu jego realizacji, jest dobrowolne. Podanie danych osobowych jest jednak warunkiem wzięcia udziału w konkursie.

7. Dane osobowe osób biorących udział w konkursie będą przechowywane w zakresie przeprowadzenia konkursu przez okres jego realizacji, a po tym czasie przez okres, przez jaki obligatoryjne jest ich przechowywanie w archiwum zakładowym MCK zgodnie z ustawą o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, w zakresie przetwarzania wizerunku uczestników dla celów promocyjnych przez okres pięciu lat, a po ich zakończeniu przez okres, przez jaki obligatoryjne jest ich przechowywanie w archiwum zakładowym MCK zgodnie z ustawą o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

DYREKTOR
Miejskiego Centrum Kultury
w Bełchatowie
Jakub Kotodziejczyk
mgr Jakub Kotodziejczyk