

## **AGNIESZKA ŁUCZYŃSKA**

Absolwentka Politechniki Łódzkiej oraz kaliskiego Studium Kształcenia Animatorów Kultury na specjalizacji Taniec Współczesny. Stypendystka Alternatywnej Akademii Tańca w Poznaniu.

Pedagog z wieloletnim doświadczeniem w nauczaniu dzieci, młodzieży i dorosłych, osób o różnym stopniu zaawansowania. Obecnie wykładowca Akademii Muzycznej w Łodzi (spec. Choreografia i techniki tańca, Musical, Wokalistyka Estradowa), wcześniej także wykładowca Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Łodzi. Wieloletni nauczyciel i choreograf zespołu Krajki w Łodzi. Wykładowca i współorganizator Kwalifikacyjnych Kursów Instruktorskich w Bydgoszczy i Poznaniu. Prowadzi warsztaty, tworzy choreografie i reżyseruje projekty w oparciu o różne formy taneczne i sceniczne na terenie całego kraju. Jako tancerka współpracowała m.in. z teatrem muzycznym Capitol we Wrocławiu, grupą KIJÓ, grupą Skład, kolektywem Oficyna, Yellow Collective i Kruppa Project. Występowała m.in. w spektaklach „Imponderabilia” (reż. L. Bzdyl, J. Gębura), „Opera za trzy grosze” (reż. W. Kościelniak), widowisku multimedialnym „Ksenofonia” (reż. Jan Komasa), „Loczek” (projekt autorski).